



**DATEQ**  
**APOLLO**

# DATEQ APOLLO

## Apollo: A giant leap for mankind!



De jonge Griekse god der schone kunsten Apollo is terug op aarde. In de vorm van een zeer complete mixer vernaamd Apollo het leven van de nieuwe generatie DJ's.

De Apollo zit dan ook boordevol interessante features zoals de intelligente Beatcomparefunctie waarmee kunnen de Beats Per Minute moeiteloos op elkaar worden gelegd op de crossfader. Bovendien heeft de Apollo een Effect return-ingang, waarmee een externe galm kan worden bijgemixed.

*DATEQ Audio Technologies houdt zich het recht voor om specificaties te wijzigen zonder voorafgaande melding. © 2000 DATEQ Audio Technologies.*

**DATEQ**  
audio technologies

**Dateq Audio Technologies B.V.**  
De Paal 37, NL-1351 JG Almere  
Tel (036) 54 72 222  
Fax (036) 53 17 776  
E-mail info@dateq.nl  
Internet www.dateq.nl

**14**  
INPUTS

**7**  
CHANNELS

De Apollo beschikt over 7 kanalen met elk 2 ingangen. In totaal kunnen 2 microfoons,

3 platenspelers en 9 line signalen (CD-, MD-spelers, sampler, groovebox, keyboard etc.) op het mengpaneel worden aangesloten. Bovendien heeft elk kanaal een 3-standen (A-Master-B) schakelaar, waarmee elk kanaal naar de A of B kant van de crossfader gestuurd kan worden.

**X**  
CROSS FADER

De Crossfader van de Apollo wordt VCA-gestuurd; door de fader loopt geen audio meer maar alleen stuurspanning. De levensduur van de fader wordt hierdoor drastisch verlengd en problemen zoals piep, kraak en het wegvallen van geluid zijn voorgoed verdwenen.

**T**  
TRANSFORM

De populaire transform-buttons zijn ook op de Apollo aanwezig. Met de transform-knop ingedrukt, wordt het signaal van de crossfader weergegeven en valt weg als je hem los laat. Voor de creatieve DJ.

**BEAT COMPARE**

Absoluut uniek is de ingebouwde Beatcompare schakeling, waarin geavanceerde microprocessor-technologie is toegepast. Hiermee kunnen de beats van 2 signalen op de crossfader gelijk gelegd worden. Pijltjes geven

duidelijk aan of de gelijk te leggen bron in pitch hoger of juist lager moet worden bijgesteld. Vervolgens kunnen de Beats op elkaar gelegd worden. Naadloos crossen is met deze functie "a piece of cake".

**CUE**

**SPLIT**

Per kanaal beschikt de Apollo over een gain regelaar en een 3-voudige toonregeling.

Voorafluistering is uiteraard per kanaal aanwezig en met de "Split"-functie is voorafluistering en mastersignaal gelijktijdig op de hoofdtelefoon te horen.

**SUB LOW OUT**

Om frequenties onder de 125 Hz apart uit te versterken is een Sub low output aangebracht. De Master uitgang is zowel XLR-gebalanceerd als cinch aan te sluiten en de monitor-uitgang is apart regelbaar.

**EFFECT RETURN**

Extra op de Apollo is de Effect return-ingang, waarmee een externe galm rechtstreeks op de Master kan worden bijgemixed. Effect Sends kunnen met behulp van jumpers op pre- of post-fader op de microfoon-ingangen worden ingesteld.

### TECHNISCHE SPECIFICATIES <sup>1)</sup>



#### INGANGEN

Mic, XLR-3F ..... elektronisch gebalanceerd  
Signaal level ..... -54dBu @ 600 Ω nominaal, trimbaar  
Impedantie ..... 3 kΩ  
Ingangsruis ..... <-107 dB (IHF-A)  
Headroom ..... 20 dB

PHONO INPUTS ..... RIAA voorversterker  
Signaal level ..... 5 mV @ 1 kHz  
Impedantie ..... 47 kΩ/ 25pF nominaal  
Kanaalscheiding ..... >65 dB @ 1kHz  
Ingangsruis ..... <-80 dB (IHF-A)

LINE INPUTS ..... cinch, ongebalanceerd  
Signaal level ..... -14 dBu  
Impedantie ..... 22 kΩ nominaal  
Kanaalscheiding ..... >65 dB @ 1kHz  
Ingangsruis ..... <-80 dB (IHF-A)

#### SPECIALE INGANG: EFFECT RETURN

Signaalniveau ..... 0 dBu  
Impedantie ..... 10 kΩ

#### TOONREGELING KANAAL 1 en 2

High ..... 10 kHz +/- 15dB shelving  
Mid ..... 1400 Hz +/- 12 dB Bell  
Low ..... 80 Hz +/- 15dB shelving

#### TOONREGELING KANAAL 3...7

High ..... 12 kHz +/- 15dB shelving  
Mid ..... 1400 Hz +/- 12 dB Bell  
Low ..... 50 Hz +/- 15dB shelving

#### UITGANGEN

Master XLR ..... XLR-3M, gebalanceerd/+6 dBu, 600 Ω  
Master Cinch ..... cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω  
Monitor ..... cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω  
Record ..... cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω  
Sub ..... 6.3mm jack, mono, ongebalanceerd/  
0 dBu, 600 Ω, <-125Hz  
Lightshow ..... 6.3 mm jack, mono/ 0dBu/  
transformator uitgang/ 10 kΩ  
Effect send ..... mono cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω  
Hoofdtelefoon(CUE) ..... 6.3 mm stereo-jack/ 0.3 W @ 4...32Ω

#### FREQUENTIE RESPONS

Mic naar Master ..... 80 Hz - 25 kHz, +/- 1 dB  
Line naar Master ..... 20 Hz - 25 kHz, +/- 1 dB

#### ALGEMEEN

Voedingsspanning ..... 220-240 VAC/50-60 Hz  
Vermogen ..... 20 W  
Lamp aansluiting ..... BNC 12Vdc/ 3W

#### AFMETINGEN (B x H)

Frontplaat ..... 483 x 355 mm (19inch-8HE)  
Inbouwgat ..... 448 x 338 (B x H)  
Diepte ..... 107 mm

#### GEWICHT

Gewicht ..... 6,0 kg

1) ..... Reference level 0 dB = 0.775 V