



## TRAGBARES PROFESSIONELLES MISCHPULT CAM-44

Das PREFER CAM-44 ist ein tragbares Mikrofon/LINE Mischpult, für den professionellen Einsatz, wo höchste Qualität bei Aufnahme und Wiedergabe erforderlich ist. Das Mischpult hat 4 XLR symmetrische Mikrofoneingänge, 4 Stereo LINE-Eingänge und einen Stereo SUB-Eingang der direkt zum Master führt. Auf der Frontplatte stehen 4 Mischkanäle zur Verfügung- Jeder Kanal einzeln hat einen Schalter um den LINE-Kanal oder den Mikrofon-Kanal in das Mischfeld zu schalten und beim Mikrofoneinsatz kann pro Kanal 48 Volt Phantomspeisung zugeschaltet werden. Außerdem gibt es pro Kanal eine Hochton- und Tieftonregelung, einen Panoramaregler, einen Volumenregler und eine PFL Taste, womit Sie das Eingangssignal bei geschlossenem Volumenregler vorabhören können. Ist keiner der PFL Tasten eingedrückt, liegt am Kopfhörer und Monitor-Ausgang das Vormaster-Signal. Ebenfalls ist jeder Kanal ausgestattet mit einer LED Overload-Anzeige die aufleuchtet, sobald das Signal zu hoch ist. Der CAM-44 hat zwei XLR symmetrische Master-Ausgänge mit einem Ausgangssignal von 6 dBm. Auf der Frontplatte sind 2 Volumenregler, womit Sie das Mastersignal getrennt links und rechts regeln können.

- 4 Mikrofon Eingänge symmetrisch**
- 4 line Eingänge asymmetrisch**
- 1 stereo symmetrischen Ausgang**
- 2 stereo asymmetrische Ausgänge**
- 1 Sub in und Sub out Anschluß**
- Limitier auf Master out**
- 2 Band Klangregelung pro Kanal**
- Gain und Pan Regelung pro Kanal**
- 48V Phantomspeisung**
- Vorabhören pro Kanal**
- 2 Band Klangregelung und Balance auf Kopfhörer Ausgang**
- Speisung Batterie und Netz**



Für Aufnahmen ist ein Stereo Chinch Ausgang vorhanden, der unabhängig vom Stand der Masterregler ein Ausgangssignal von 0 dBm liefert. Mittels einem Stereo SUB-OUT 0 dBm (6,3 mm Klinke), können Sie ein zweites Mischpult anschließen ohne einen Mischkanal zu verlieren. Die beiden großen LED V.U.-Meter mit „peak-hold“ ermöglichen exakte Einstellung der einzelnen Eingangskanäle und beider Master-Ausgänge. Über Knopfdruck können Sie einen eingebauten Limiter aktivieren der das Ausgangssignal auf 12 dB begrenzt, wodurch Sie Übersteuerung der angeschlossenen Geräte vermeiden. Das CAM-44 verfügt über einen Stereo Monitor Ausgang und einen Stereo Kopfhörerausgang mit Volumenregelung, Balance-, Hochtון und Tieftön-Regler. Die Speisung vom Mischpult erfolgt über einen externen 12 Volt DC Adapter, 12 Volt DC Batterie oder mittels 8 Stück 1,5 Volt Trockenbatterien im Gehäuse. Bei zu niedriger Spannung der Batterien wird dies mittels (LOW BATTERY) LED angedeutet. Bei Anschluß über Netz-Adapter können die Batterien mittels Knopfdruck aufgeladen werden. Auch dies wird mittels LED (CHARGE) angedeutet.